AE 1 II 中文说明书

祝贺您选择了 AE 1 II，这是一对强劲的小型两路书架式音箱，具有出人意外的功率承受能力、透明度、动态范围和低失真度。请花几分钟阅读本说明书，以使 AE 1 II 有最佳的重播效果。

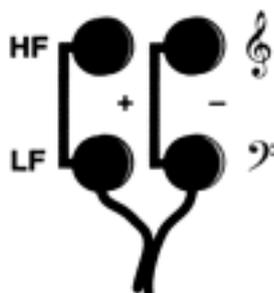
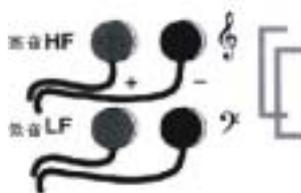
AE 1 II 继承了 AE 1 使用金属膜锥盘低音单元的传统，金属振膜由于具有良好刚性可以确保单元实现完美的活塞运动。同时，金属膜也可以扮演散热片的角色，尽快将音圈的热量散去，从而克服了传统单元常有的“热收缩效应”。高音单元为铝镁合金球顶，其速度和清澈度与本音箱的其它部分融合得非常好。

在 AE 1 签名版上使用的改良技术已经移植到 AE 1 II 身上。严格的音圈及金属锥盘配对，不仅改善了中频段的表现，而且还使 AE 1 II 可以使用更简单、更短路径的一阶式分频器，单元之间衔接更加完美。分频器的接线也作了改善，AE 1 II 使用的是一种铁弗龙材质的镀银无氧铜线。工业级的封装技术被应用到分频器上，使分频器可以完全消除谐震并增加承受功率。

为获得丰富的细节和凌厉的动态，良好的支承是必不可少的，AE 1 II 推荐有脚钉的脚架。AE 公司特别为 AE 1 II 设计了 STAE 1 金属脚架。AE 1 II 必须放在坚固的脚架上，最好在箱体和支承面之间加上防震垫。

为获得深远宽广的音场，AE 1 II 应离后墙及侧墙 40 至 120 厘米。音箱距地面的高度、距后墙及侧墙的距离是三个决定音质的数值。它们对低频的延伸及中频的精确度有着重要影响。高音单元的位置应与聆听者耳朵平齐或稍高。对于

要求严格的聆听者，应把音箱网罩摘除。

传统接法：把音箱的“+”端（红色）与功放的“＋”端（红色）连接，“－”端（黑色）与功放的“－”端（黑色）连接。

双线接法：你需多准备一对音箱线。这样一对音箱线接高音（HF），另一对音箱接低音（LF）。连接前，切记将 HF 和 LF 之间的短路片摘除（但要保存好）。其它方面与“传统接法”类似，两对音箱线的“＋”极拧在一起，插入功放输出插孔“＋”中；两对音箱线的“－”极拧在一起，插入功放输出插孔“－”中。

双功放接法：这是用两台功放来推一对音箱。一台功放推高音单元，另一台功放推中低音单元。其接线与“双线接法”类似，也须首先摘取短路片，然后将 HF 的“＋”极及“－”极接到一台功放的“＋”极及“－”极上。将 LF 的“＋”极及“－”极接到另一台功放的“＋”极及“－”极即可。

接好线后，应将功放的音量扭至最小，然后开启功放，选择相应的节目源，将音量开到适当位置即可。